

La notte indigena dell'intimità

La chitarra viene su da un anonimato inquieto
 L'anomato del latte e delle nebbie
 Del ferro e del carbone
 Di un'intimità che sa del suo valore pubblico
 E il basso entra e spinge
 Nel ritmo del piccone dei minatori
 Spinge nel ritmo del piccone dei minatori
 In levare la siderurgia delle percussioni
 La pulsazione della grancassa risoluzione e domanda
 Sui quarti pari incede
 Nel passo dispari di speranza e disperazione
 Spera e dispera l'intimità che sa del suo valore pubblico
 Che sa che il mondo potrebbe non raccogliere
 Il canto
 Ha dentro una luce splendore e conflagrazione
 Splendore nel mondo
 Conflagrazione in una sola anima sola
 La notte scende con la sua oscura coltre
 Abito di un istante di fatalità
 Nella notte indigena dell'intimo il sonno rapisce
 [gli hertz del sogno]

La danza battesimale tiberina

Scende la seconda sera d'ottobre
 Ed inizia il canto di un compleanno
 Io e lei alla festa
 Balliamo
 Nel ritmo e sotto la voce di un coribante del Nord
 Gira la musica intorno
 Balliamo
 Nei bagliori di geometria e colore dalla cornice digitale
 Slide stroboscopico del germinale Sud
 Balliamo
 Intorno alle eccellenze del suono e dell'idea
 Alla confluenza fonoeidetica del Tyne con il Cefisio
 Passi e contro passi della danza battesimale tiberina

Nota bio-bibliografica

Giuseppe Cappello è nato a Roma nel 1969. Dopo gli studi classici si è laureato in Filosofia presso l'Università di Roma «La Sapienza». Insegna filosofia e storia al Liceo. Ha pubblicato il libro monografico di poesie *Le danze dell'anima* (Aletti Editore 2006); il lavoro monografico *Viaggio in Grecia. Un itinerario fotografico della Grecia classica con a fronte storia, miti, letteratura e filosofia dell'antica civiltà ellenica*. (Editrice UNI Service 2008); il libro monografico di poesie *Il canto del tempo* (Aletti Editore 2010) distribuito in allegato al n° 37 della rivista *Orizzonti*; quindi, da ultimo, il libro monografico di poesie *Il gioco del cosmo* (Aletti Editore 2011). Sito Internet www.giuseppecappello.it

The Indigenous Night of Intimacy

Guitar comes up from a restless anonymity
 The anonymity of milk and mists
 Of iron and coal
 Of an intimacy which knows its public value
 And bass enters and boosts
 In the rhythm of miners' pickaxe
 It boosts in the rhythm of miners' pickaxe
 Upbeat the iron metallurgy of percussions
 The pulsation of bass drum determination and question
 It struts on the even quarters
 In the odd step of hope and despair
 The intimacy which knows its public value hopes and despairs
 The intimacy which knows that the world could not collect
 The singing
 Has got inside a light of brightness and conflagration
 Brightness in the world
 Conflagration only in a soul
 The night falls down with its dark blanket
 Dress of an instant of fate
 The slumber enraptures the hertzes of dream
 [in the indigenous night of intimacy]

The Baptismal Dance of the Tiber

Falls down the second night of October
 And the singing of a birthday begins
 She and I at the feast
 We dance
 In the rhythm and under the voice of a Northern Corybant
 Music turns around
 We dance
 In the gleam of geometry and color from the digital frame
 Stroboscopic slide of the germinal South
 We dance
 Around the excellences of sound and idea
 At the phonoeidetic confluence of the Tyne with Cefisius
 Steps and reverse steps of the baptismal dance of the Tiber

Bio-bibliographic Note

Giuseppe Cappello was born in Rome in 1969. After his studies of Liceo Classico he graduated in Philosophy at University of Rome «La Sapienza». He teaches philosophy and history at the Secondary School. He published the monographic book of poems *Le danze dell'anima* (Aletti Editore 2006); the monograph *Viaggio in Grecia. Un itinerario fotografico della Grecia classica con a fronte storia, miti, letteratura e filosofia dell'antica civiltà ellenica*. (Editrice UNI Service 2008); the monographic book of poems *Il canto del tempo* (Aletti Editore 2010) on the n°37 of the magazine *Orizzonti*; then, at last, the monographic book of poems *Il gioco del cosmo* (Aletti Editore 2011). Website www.giuseppecappello.it